

## SECONDARIA I E II GRADO – VISITE GUIDATE PINACOTECHES

Arte per Gioco, non lasciatevi fuorviare dal nome, accompagna classi di scuola secondaria (I e II grado) in visita alle maggiori pinacoteche della città.

Restiamo disponibili a creare itinerari, storici o tematici, su vostra indicazione e a modificare i percorsi e le sedi per incontrare diverse esigenze didattiche o di trasporto delle classi.

### **INCONTRIAMO I GRANDI AUTORI / PINACOTECA DI BRERA**

---

La visita tratterà una breve storia del complesso di Brera, dell'Accademia e della Pinacoteca seguendo un percorso cronologico ragionato per epoche e stili.

Gli affreschi trecenteschi dell'Oratorio di Mocchirolo permetteranno di ricordare la pittura giottesca, il Polittico di Gentile da Fabriano sarà considerato come emblema del gotico internazionale, il Cristo morto di Mantenga e il telero con la Predica di San Marco dei Bellini permetteranno di analizzare la ricerca prospettica. Le opere di Piero della Francesca, Raffaello e Bramante saranno considerate come esempio della pittura rinascimentale. Il Seicento sarà analizzato attraverso il realismo e la ricerca luministica di Caravaggio, mentre per il Settecento si considererà il vedutismo delle opere di Cataletto.

L'Ottocento sarà quindi rappresentato attraverso la pittura romantica di Hayez.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

### **INCONTRIAMO I GRANDI AUTORI / PINACOTECA DEL CASTELLO**

---

Una visita alla Pinacoteca del Castello Sforzesco può rappresentare un'ottima occasione per avvicinare i ragazzi alla ricchezza del patrimonio delle collezioni civiche e alla storia dell'arte italiana tra Quattrocento e Settecento.

Sarà possibile approfondire il discorso legato alla nascita della pittura rinascimentale attraverso le opere di Filippo Lippi, Antonello da Messina e Andrea Mantenga e soffermarsi sulla pittura lombarda di Vincenzo Foppa e dei pittori di ambito leonardesco quali Bramantino, Marco d'Oggiono, Cesare da Sesto e Bernardino Luini.

Il tema del ritratto sarà considerato attraverso le opere di Correggio, Lorenzo Lotto, Bronzino e si proseguirà con la pittura dell'epoca controriformata e barocca fino ad arrivare alle tele di Canaletto che ci permetteranno di ricordare l'affermarsi del genere della veduta.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado**



## **INCONTRIAMO I GRANDI AUTORI / GALLERIA D'ARTE MODERNA (GAM)**

---

Accolti dalla splendida cornice dei gruppi scultorei neoclassici sarà possibile ripercorrere le vicende fondamentali che portarono alla riscoperta e ad un rinnovato interesse per l'arte classica a fine Settecento.

Si proseguirà poi con il movimento Romantico dedicando particolare attenzione alla ritrattistica di Francesco Hayez e si salirà al piano nobile per ammirare l'elegante salone da ballo e la sala da pranzo arricchita nel 1811 con l'importante affresco del Parnaso di Andrea Appiani.

Grazie al proseguimento del percorso si noterà il passaggio dalla pittura accademica e storica verso temi letterari presentati dai pittori aderenti alla per arrivare alla pittura simbolista e divisionista di Gaetano Previati e Giovanni Segantini.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

## **INCONTRIAMO I GRANDI AUTORI / IL MUSEO DEL NOVECENTO**

---

Il Quarto Stato di Pelizza da Volpedo apre il percorso al Museo del Novecento. Dopo una breve "sosta" nella sala degli artisti stranieri (Picasso, Braque, Kandinskij e altri) la visita prosegue alla scoperta delle maggiori correnti e scuole del Novecento. Aprono il viaggio i Futuristi di Balla e Boccioni e si prosegue nelle sale di De Chirico, Morandi e Carrà. Il percorso continua con esempi del Gruppo di Novecento, l'astrattismo e l'arte tra le due guerre mentre la sala di Fontana offrirà un affaccio suggestivo sulla piazza del Duomo. E se avremo ancora tempo, e curiosità da svelare, potremo proseguire e conoscere Pietro Manzoni o esempi di pittura analitica o arte povera.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

## **LA GRAMMATICA DEI GESTI/PINACOTECA DI BRERA**

---

Come possono parlare i personaggi dipinti in un quadro se non hanno voce?

Osserviamoli attentamente e scopriremo cos'è la "grammatica dei gesti", linguaggio che usiamo quotidianamente e che i pittori hanno applicato alle loro opere.

Ne scopriremo la storia, capiremo l'importanza dei gesti espressivi più tradizionali e di quelli nascosti, impareremo ad ascoltare parole ed emozioni attraverso la gestualità delle mani e scopriremo che anche il nostro corpo comunica attraverso un vasto repertorio di segni corporei.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**



**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

### **PITTORI E PROSPETTIVA/PINACOTECA DI BRERA**

---

Ma come si può dipingere la terza dimensione su una tela che ne ha solo due? La visita guidata in Pinacoteca risponderà a questo quesito grazie alla conoscenza di capolavori della storia dell'arte. La presentazione di un dipinto dal fondo oro ci permetterà di comprendere che inizialmente i pittori dipingevano ancora figure bidimensionali, per poi inventare nel Rinascimento un vero e proprio sistema prospettico. Alcune opere di arte più recenti presenteranno la figurazione di uno spazio più immaginario che reale. Il percorso si concentrerà in modo particolare sulla prospettiva di tipo intuitivo, scientifico, centrale, laterale, aerea ecc..

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

### **UN PRANZO A REGOLA D'ARTE / PINACOTECA DEL CASTELLO**

---

Cosa si mangiava nel passato, quando non c'era il supermercato? E come ci si doveva comportare a tavola per fare bella figura?

A questa e a tante altre domande risponderemo durante questo percorso affascinante che ci farà scoprire come lo stare a tavola sia sempre stato uno dei momenti più ricchi della nostra cultura.

Attraverso un'attenta analisi dei dipinti impareremo a conoscere cibi che un tempo erano sulle tavole e che sono oggi scomparsi, scopriremo l'origine di alcuni di quelli che ancora oggi mangiamo e impareremo che l'acqua non si metteva a tavola nelle bottiglie di plastica!

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado**

### **C'ERA UNA VOLTA IL MONTE OLIMPO. A SPASSO TRA I MITI/GAM**

---

Perché sorge il sole? Perché dobbiamo accettare i nostri limiti?

Spesso ci chiediamo il perché delle cose... Tanti secoli fa i Greci fecero lo stesso e si diedero delle risposte: così nacquero i miti.

Nella splendida cornice neoclassica di Villa Belgiojoso sarà ancora più suggestivo incontrarne i protagonisti attraverso dipinti, sculture, bassorilievi e disegni. Zeus, Era, Apollo, Minerva, la bellissima Venere e tanti altre divinità che popolarono l'Olimpo ci



racconteranno le loro storie.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**

### **POTEVO FARLO ANCH'IO...AL NOVECENTO/ MUSEO DEL NOVECENTO**

---

Cosa sono quei tagli alla tela? E quel filo di luce sul soffitto? E questa scatoletta sarebbe un'opera d'arte? Questi uncini che escono dal cemento poi! Quante volte visitando un museo di arte contemporanea abbiamo sentito questa frase: "potevo farlo anch'io!" Il percorso nelle sale del Museo del Novecento, dall'arte figurativa del Quarto Stato alle installazioni di Arte povera degli anni Settanta, vuole raccontare ai ragazzi lo stravolgimento dei canoni nell'arte del secolo appena trascorso, indagando soprattutto la rivoluzione dal punto di vista tecnico e compositivo.

**Quanto dura? 1 ora e mezza**

**Euro 85 a classe per scuola secondaria I grado + ingressi**

**Euro 95 a classe per scuola secondaria II grado + ingressi**