

IN MOSTRA CON ARTE PER GIOCO

Attualmente non conosciamo i costi di ingresso e visita, sapremo essere più precisi ad inizio anno scolastico.

ESCHER

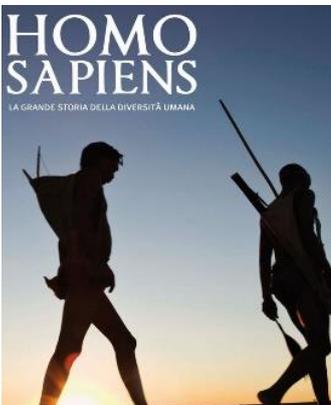
Palazzo Reale – 24 giugno 2016 – 22 gennaio 2017



Attraverso oltre 200 opere la mostra ripercorre l'attività dell'artista olandese e la sua capacità di creare incastri geometrici, prospettici dagli effetti paradossali. Nelle sue creazioni vi è geometria, illusione e mistero e i suoi soggetti irreali lo hanno reso uno degli artisti più curiosi ed ammirati non solo dal pubblico ma anche da scienziati, matematici e fisici proprio per la raffigurazione di costruzioni impossibili.

HOMO SAPIENS LE NUOVE STORIE DELL'EVOLUZIONE UMANA

MUDEC Museo delle Culture - settembre 2016 – febbraio 2017



Per la prima volta un gruppo di scienziati ha collegato i percorsi di un'antica storia che ha condotto la nostra specie a uscire, circa 200 mila anni fa, da una piccola valle africana per colonizzare il pianeta formando così la grande varietà di popolazioni e di culture diverse che oggi conosciamo. Mappe virtuali e fedeli ricostruzioni condurranno le classi alla scoperta del cammino dell'uomo.

Arte
per
gioco

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEL. 349 7829039

www.artepergioco.it – artepergioco@artepergioco.it



HOKUSAI, HIROSHIGE E UTAMARO. LUOGHI E VOLTI DEL GIAPPONE

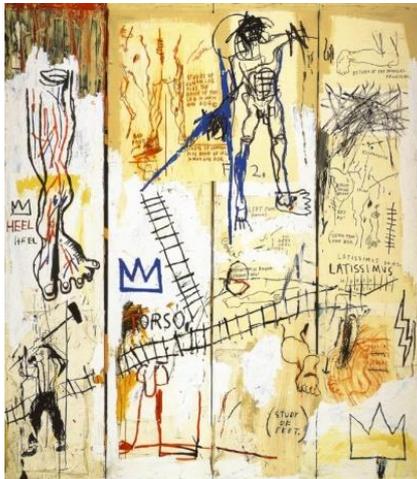
Palazzo Reale - 20 settembre 2016 – 29 gennaio 2017

In occasione dei 150 anni dal primo “Trattato d’amicizia e di commercio tra il Regno d’Italia e l’Impero del Giappone”, Palazzo Reale ospita una preziosa mostra dedicata a tre grandi artisti: **Hokusai, Hiroshige e Utamaro.**

Una selezione di oltre 200 xilografie, libri illustrati tra cui l’iconica Grande Onda e la serie delle Trentasei vedute del monte Fuji di Hokusai e poi ancora paesaggi, figure femminili, e ventagli colorati ci condurranno nell’affascinante mondo che tanto colpì e suggestionò artisti come Van Gogh e Gauguin.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

MUDEC Museo delle Culture - 5 ottobre 2016 – 19 febbraio 2017



Basquiat uomo controverso e anticonformista uno dei più grandi pittori americani del XX secolo e tra i più importanti esponenti del graffitismo americano. Insieme a Keith Haring è riuscito a portare questo movimento dalle strade metropolitane alle gallerie d'arte

Grande amico di Andy Warhol, che lo aiutò a sfondare nel mondo dell'arte, da molti è stato definito il Picasso nero (*Black Picasso*) ma questa definizione è stata definita dall'artista stesso da un lato lusinghiera, ma dall'altro anche avvilente.

PIETRO PAOLO RUBENS E LA NASCITA DEL BAROCCO

Palazzo Reale – 27 ottobre 2016 – 27 febbraio 2017



La mostra sottolinea come la pittura di Rubens sia maturata attraverso lo studio dei classici e dei maestri italiani del Cinquecento, mettendo allo stesso tempo in evidenza come l'operato di Rubens sia stato poi determinante per la formazione di grandi artisti italiani barocchi come Pietro da Cortona, Bernini, Lanfranco e Luca Giordano.

Per rendere chiaro questo "intreccio" complesso confronteremo opere di Rubens con sculture antiche e pitture rinascimentali dalle quali prese ispirazione ed esempio e opere di maestri del Barocco italiano che invece furono da Rubens influenzati.

LA RINASCITA DI MILANO. 1943 - 1953

Palazzo Morando – 1 novembre 2016 – 27 febbraio 2017



Racconteremo per immagini fotografiche e oggetti il decennio tra il 1943 e il 1953 che segnò in modo indelebile la storia e il profilo della nostra città.

Dalla devastazione delle bombe che colpirono Milano, i suoi monumenti, le strade, le case e le scuole fino ai primi segnali di ripresa celebrati con il ritorno di Toscanini al rinato Teatro alla Scala senza trascurare l'eccezionale prestito di Guernica di Picasso nella ricostruita sala delle Cariatidi di Palazzo Reale.

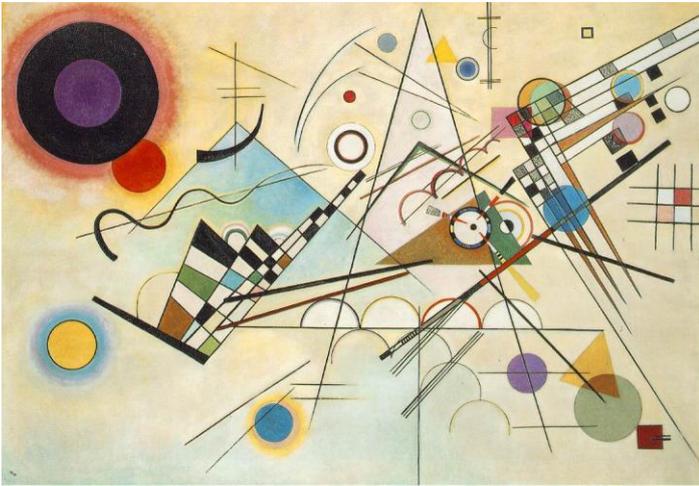
Arte
per
gioco

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEL. 349 7829039

www.artepergioco.it – artepergioco@artepergioco.it

WASSILY KANDINSKY

MUDEC - marzo 2017



La mostra dedicata a Wassily Kandinsky illustra la forte influenza che le arti popolari russe e bavaresi esercitarono sull'evoluzione dell'artista quando, costretto a fuggire dall'Unione Sovietica, si trasferì in Germania, al Bauhaus di Weimar. Qui Kandinsky realizzò quell'autentica rivoluzione e un radicale distacco dal mondo visibile attraverso pittura, musica, e teatro.

ANTICIPAZIONI

Palazzo Reale - 2017 (date di apertura non comunicate)

Segnaliamo altri quattro artisti previsti in mostra a Palazzo Reale nel corso del 2017: **CARAVAGGIO, TOULOUSE-LAUTREC, DÜRER E DALÌ.**